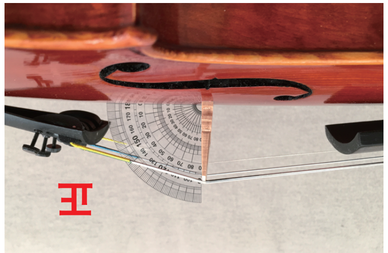
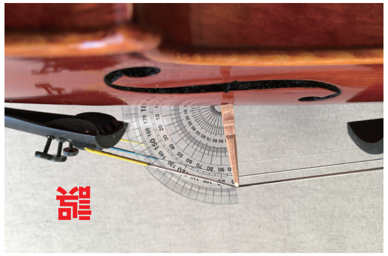
メンテナンスのしおり

伊藤丈晃ヴァイオリン工房

コピーや無断使用もご自由にどうぞ。



駒が正しく立っている状態を確認する習慣をつけましょう。
楽器のテールピース側が、ほぼ 90°になるように立っていれば OK！
（91°とか 92°でも、問題ありません。）

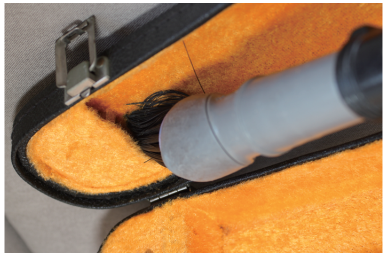


チューニングを繰り返していると、駒が弦で引っ張られて倒れてきます。
写真は、指板側に 10°くらい倒れてきた状態・・・非常に危険です。
駒が倒れてきたら、そのままにせず、正しい立ち方に修正しましょう。

万が一、弓や楽器を破損してしまった時、その欠けらをお持ち（探してきて）頂けると、修理費用のご負担が（時には、倍以上！）違いますので、是非憶えておいて下さい。

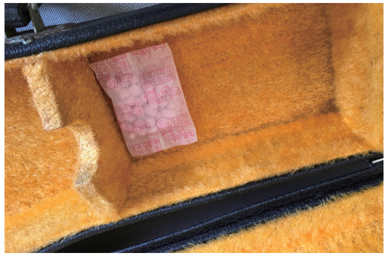
例えば、工房へ修理に出かけられるときまで、こんな感じにしておいて頂けると、木の断面繊維も傷みにくいので、修理後の見た目もより良く仕上がります。

しばらく使っていなかった楽器のケースを久しぶりに開けたら、
何もしていないのに弓の毛がバサバサに切れていることがあります。
その場合、かなりの確率で虫食いが原因です。そんな時には・・・



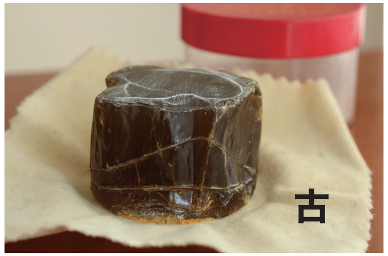
①ケースの隅々まで、入念に掃除機をかける。
（必ず楽器や弓をケースから出してから作業を行って下さい。）

②天気の良い日に、天日干しをする。（これも、必ず中身を全て出してからにして下さい。ちなみに、カビの予防にもなります。）

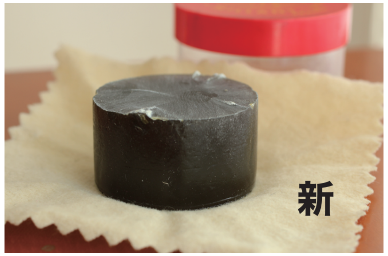


③防虫剤を入れてふたをする。
（①と②をやってからの方が、効果がありおすすめです。）

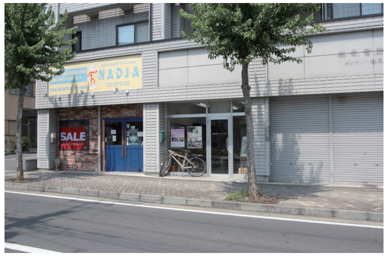
キリトリ



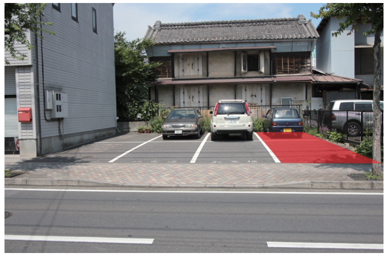
松ヤニも古くなると、揮発性の油分が飛んでしまい、だんだんとボーイングが滑るようになります。購入時には無かった、「変形」「縮み」「ヒビ」「落としてもいないのに崩れるように欠けてくる」などが起きてきているようでしたら、交換のサインです。



こちらの写真は、まだ使い始めて間もない新しい松ヤニで
ちゃんとした松ヤニの効果を得るためにも、賞味期限みたいなものがあるのだと、憶えておいて下さい。



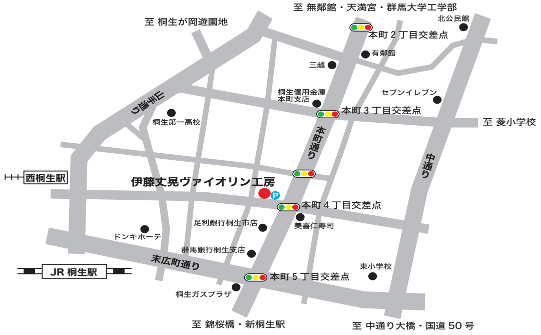
当工房は、桐生市本町 4 丁目の交差点を西に曲がって右手 1 ブロック目にあるカトウビルの西から 2 番目の店舗（雑貨屋 NADJA の隣り）です。



駐車場はビルの東側に 2 枠ご用意しております。

隣接した店舗の迷惑になりますので、
必ず写真内、赤くマークしてある一番右の駐車枠
にお車を収めて下さい。ご協力お願いいたします。

キリトリ


至 無鄰館・天満宮・群馬大学工学部
至 桐生が岡遊園地
北公民館
本町 2 丁目交差点
有鄰館
三越
桐生信用金庫 本町支店
セブンイレブン
本町 3 丁目交差点
至 菱小学校
山手通り
桐生第一高校
本町通り
中通り
西桐生駅
伊藤丈晃ヴァイオリン工房
P
本町 4 丁目交差点
美喜仁寿司
足利銀行桐生市店
ドンキホーテ
群馬銀行桐生支店
東小学校
末広町通り
JR 桐生駅
本町 5 丁目交差点
桐生ガスプラザ
至 錦桜橋・新桐生駅
至 中通り大橋・国道 50 号

伊藤丈晃ヴァイオリン工房
〒376-0031 群馬県桐生市本町 4-334-1 カトウビル 1F
tel : 0277-22-1175
e-mail : info@takeaki-ito.com
url : www.takeaki-ito.com