

(不)

完全メンテナンス自己診断マニュアル

こちらのチェックシート型マニュアルは、普段、楽器のメンテナンスをしたいけど自分では何処をどう見てよいかかわからなくてちょっと不安という方から、定期的なメンテナンスをしているけど、日々移りゆく楽器の調子をご自身で意識的に把握しておきたい方まで、どなたにも自由にお使いいただこうと作成しました。個人的にたまに眺めるでも良いですし、ゲーム感覚で楽しんでいただただけでも、楽器のメンテナンス感覚が身について良いかもしれません。また、私の工房での調整時に事前にわかる範囲でマークして持って来ていただければ、お互いの理解とそれに必要なご説明もよりスムーズになるかと思えます。もちろん、お持ちになれなくても大丈夫ですので、ご安心下さい。あくまで自由にご活用いただけたら幸いです。(コピー/印刷ご自由に。)

- 駒が曲がって見える。
- 弦が押さえにくい (指が痛い)。
- 弦が駒に食い込んで見える。
- 移弦がし難い。
- 当てたくない隣の弦に弓が当たってしまう。
- 楽器のくびれに弓がよく当たる。
- 指板がデコボコしている。
- 調弦をするとピキンと弦が鳴る。
- ペグがきつくて回らない。
- ペグが止めたいところで止まらない。
- アゴ当てがゆるんでいる (ガタガタ動く)。
- 楽器を構えにくい (長く楽器を構えていると疲れる)。
- アジャスターが回りにくい。

- 音がこもっている感じられる。
- 音がキンキンしてうるさく感じられる。
- 音がザラザラして感じられる。
- 音量が出てないと人から言われることが多い。
- 楽器の発音が鈍いと感じる。
- 弦がスリップして音にならない特定の音がある。
- 音色がつまらなく感じる。
- 音色が豊かに出ていない気がする。
- 低弦側だけ音が出ていないように感じる。
- 高音弦だけが耳に痛い音がする。
- ビリビリ雑音がする。
- 弦の巻き線がほつれている。
- 弦の表面がザラザラして感じる。

- 弓の毛が長くなった。
- 弓の毛のバランスが悪く感じる。
- 弓の毛が少なくなった。
- 弓の毛が滑るような感じがする。
- 弓の毛が汚い (色が変わる)。

- 弓の巻革が傷んでいる。
- 弓の銀の巻き線がほつれている (ゆるんでいる)。
- 弓のネジがきつくて回りにくい。
- 弓のネジが空回りすることがある。

- 楽器が松ヤニでべたべたする。
- ニスがはがれた箇所が気になる。
- ニスのはがれたところが汚れている。
- 天気によってニスの表面がベタベタする日がある。
- ニスの表面にケースなどの跡がつきやすい。

- 楽器を見ていたら、このチェックシート以外の事に気がついた (気になるところを発見した)。

メモ

〒376-0031 群馬県桐生市本町 4-334-1 カトウビル 1F

伊藤丈晃ヴァイオリン工房

tel: 0277-22-1175

mail: info@takeaki-ito.com URL: <http://www.takeaki-ito.com>

※随時内容をより良いものに更新していきたくて考えております。2015.11.7 Ver.